

Lux fulgebit

Barry Dirl

Lux _____ ful - ge - bit _____

Lux ful - ge - bit _____

Lux ful - ge - bit _____

A ho - di - e _____ su - per nos, qui-a

ho - di - e _____ su - per nos, qui-a

ho - di - e _____ su - per nos,

na - tus _____ est no - bis _____ do - mi - nus

na - tus est no - bis do - mi - nus

qui-a na-tus est no - bis do - mi - nus

C et vo - ca - bi - tur ad-mi-ra - bi - lis_

et vo - ca - bi - tur ad-mi-ra - bi - lis

et vo - ca - bi - tur ad-mi-ra - bi - lis

de - us, **D** prin - ceps pa - cis, pa-ter fu -

de - us, prin - ceps pa - cis, pa-ter fu -

de - us,

tu - ri sae - cu-li **E** cu - ius reg - ni

tu - ri sae - cu - li cu - ius reg - ni

cu - ius reg -

non e - rit _____ fi - nis.

non e - rit _____ fi - nis.

non e - rit _____ fi - nis

ni non e - rit _____ fi - nis.

F Lux - ful - ge - bit _____ **G** ho -

Lux - ful - ge - bit ho -

Lux - ful - ge - bit _____ ho -

di - e _____ su - - per _____ nos.

The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The lyrics are 'di - e _____ su - - per _____ nos.' The Soprano part is on a treble clef staff, the Alto part is on a middle clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The music consists of a series of quarter notes and half notes, with a final measure containing a whole note chord. The lyrics are written below the notes, with long horizontal lines indicating the duration of the syllables.

di - e _____ su - - per _____ nos.

di - e _____ su - - per _____ nos.

di - e _____ su - - per _____ nos.