

Ein Nachtlied

Larry Gineker

Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sol - len. Gott walt's zu

Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sol - len. Gott walt's zu

Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sol - len. Gott walt's zu

Die Nacht ist kom - men, drin wir ruhen sol - len. Gott walt's zu

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for the song 'Ein Nachtlied'. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff. The melody is simple and hymn-like, with a focus on the words 'Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sol - len. Gott walt's zu'.

6
Frommen nach seim Wohlge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim

From - men nach seim Wohlge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim

8
From - men nach seim Wohlge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim

From - men nach seim Wohlge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It starts with a measure rest '6' above the first staff. The lyrics are 'Frommen nach seim Wohlge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim'. The notation continues with four staves (three treble, one bass) and their respective lyrics. The melody is consistent with the first system, maintaining the same key signature and time signature.

2
11

Gleit und Segen. Eh - re, Ehre sei dem Va - ter und dem Soh - ne

Gleit und Segen. Eh - re, Ehre sei dem Va - ter und dem Soh - ne

8
Gleit und Se - gen. Ehr dem Va - ter und dem Soh - ne

Gleit und Se - gen. Ehr dem Va - ter und dem Soh - ne

16

und dem heil' - gen Geist. A - - men. A - men

und dem heil' - gen Geist. A - - men. A - men

8
und dem heil' - gen Geist. A - - men. A - men

und dem heil' - gen Geist. A - - men. A - men